

## die rune trekutul

das symbol der trekutulrune ist ein einziges auge, umgeben von strahlenartigen Linien, die sich wie ein Lichtschimmer nach außen erstrecken. es ist ein sinnbild für den unbestechlichen blick in die vergangenheit, dessen scharfe keine details verschont. ich schnitt es mit ruhiger hand in einen rohring aus hellem holz, dessen leichtigkeit die flüchtigkeit der erinnerungen spiegelte. für die essenzen der rune entschied ich mich für drei kristalle: mentrin, dessen dunkler schimmer die verborgenen geheimnisse der vergangenheit verkörpert; diaftan, klar und rein, um die vision unverfälscht und deutlich zu machen; und bindast, ein symbol der stabilität, das die fragmente der vergangenheit zusammenhält. diese kristalle wurden gereinigt, poliert und sorgfältig in die erste schale der runenschmiede gelegt. das erz, eine präzise mischung aus neun teilen gold, neun teilen silber und neun teilen kupfer, wurde zu feinem staub zermahlen und in die zweite schale gegeben. diese ausgewogene verbindung symbolisiert die balance zwischen bedeutung, klarheit und verbundenheit, die notwendig ist, um den blick in die vergangenheit zu ermöglichen. drei silbrige astralitäden fanden ihren platz in der dritten schale. diese schimmernden fäden, gesammelt auf der astralebene, webten ein unsichtbares netz zwischen den essenzen, das die kräfte der rune bündelte und lenkte.

der bann der intention, der die seele der rune prägte, bestand aus zwei bedeutsamen elementen: einem tropfen tinte, der das niedergeschriebene und festgehaltene der vergangenheit repräsentierte und einem einzelnen sandkorn auf einer alten sanduhr, ein symbol für den stetigen fluss der zeit. diese beiden komponenten verbanden die rune mit der tiefe der geschichte und dem fortwährenden vergehen der zeit.

mit allem an seinem platz trat ich zurück, schloss kurz die augen und ließ die bedeutung von trekutul durch mich fließen. dann sprach ich laut und klar: „diese rune soll den schleier lüften, die schatten der vergangenheit enthüllen und das, was war, sichtbar machen.“ schließlich richtete ich mich auf und sprach den namen der rune: „trekutul.“

ein summendes, fast flüsterndes geräusch durchdrang die luft, während die runenschmiede zu arbeiten begann. das auge im zentrum des symbols schien für einen moment lebendig zu werden, sein blick scharf und unnachgiebig. als die schmiede verstummte, nahm ich die fertige rune in die hand. sie war leicht und kühl, ein werkzeug, das bereit war, die geheimnisse der vergangenheit zu enthüllen.



**„in den schatten des vergessenen ruht die wahrheit. sie wartet geduldig, bis jemand die schleier der zeit lüftet und ihre geheimnisse sieht. trekutul ist kein werkzeug der neugier, sondern ein blick in das, was war – ein fenster, das den mut verlangt, sich der vergangenheit zu stellen.“**

### ingredienzien

je ein mentrin, diaftan und bindast  
neun teile gold, silber und kupfer  
drei astralitäden  
tinte, sand